

DE VIER WAARHEDEN

DOCENTENHANDLEIDING

Het is je vast wel eens opgevallen dat er heel veel monumenten om ons heen zijn, we zien beelden, grafstenen, berm monumenten, plaquettes, muurschilderingen, maar ook straatnamen, plaatsnamen herinneren ons aan mensen en gebeurtenissen van vroeger.

Maar waarom zijn die monumenten er? En waarom worden juist deze mensen herdacht? En waarom op deze manier?

Kijk maar eens rond in de buurt. Wie worden er herinnerd?

Zo kan je heel veel vragen stellen, in deze werkmappen gaan we op zoek naar antwoorden.

Leerlingen leren met deze methode meer inzicht te krijgen naar de functies van monumenten, de historische betekenis, maar ook de discussies die er zijn ontstaan rond sommige monumenten.

Hoe gaan we dat doen?

We hebben 3 werkmappen gemaakt, de leerlingen kunnen deze allemaal doen, maar dat hoeft niet.

Werkmap 1: de 4 waarheden, kan in de klas gedaan worden en legt de fundatie voor het project.

Werkmap 2: hier gaan de leerlingen veldonderzoek doen bij een monument.

Werkmap 3: zelf een herdenking maken, kan eigenlijk niet als een losstaande opdracht gedaan worden. Deze is wel het logisch gevolg van de eerste werkmappen.



*Het standbeeld van J.P. Coen
op de Roode Steen in Hoorn.*

WERKWIJZE

Sinds de komst van het standbeeld van Coen zijn er al vraagtekens en protesten rond om het beeld. Ook toen het beeld in 2016 van zijn sokkel viel kwam de discussie weer flink op gang, maar ook de laatste jaren staat het beeld weer ter discussie. Maar de discussie is natuurlijk breder, Coen is daar een onderdeel van.

De discussie gaat over beelden en hun connectie tot de geschiedenis. Mensen hebben verschillende gevoelens hierbij, maar de meeste mensen zijn het er wel over eens dat het hen aanzet tot nadenken – over geschiedenis, democratie, gelijkheid, eerlijkheid en wat voor samenleving we willen creëren.

We hebben werkwijzers gemaakt met verschillende opdrachten rond monumenten die kunnen bijdragen om deze vraagstukken te verduidelijken.

De leerlingen kunnen zelf de 3 werkmappen uitvoeren.

Mocht er echter behoefte zijn aan meer verdieping of extra informatie kunt u contact opnemen met de afdeling onderwijs van het museum. U kunt daar ook een verdiepende les aanvragen in het museum.

U kunt daarvoor contact opnemen met de meester van het museum via: educatie@wfm.nl

Werkmap 1: De 4 Waarheden.

De “4 waarheden”: kwamen vanuit de “South African Truth and Reconciliation Commission”. Het gaat over het kijken vanuit 4 verschillende standpunten naar historie en erfgoed en begrijpen dat ze allemaal belangrijk zijn.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Truth_and_Reconciliation_Commission_\(South_Africa\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Truth_and_Reconciliation_Commission_(South_Africa))

<https://mylearning.nps.gov/library-resources/trc-four-truths/>

Het vier waarhedenkader monumenten en gedenktekens helpen ons historische gebeurtenissen te herinneren, maar ze betekenen vaak verschillende dingen voor verschillende mensen.

Werkmap 2: Monumenten Detective Toolkit

De leerlingen gaan monumenten onderzoeken. Waar zijn deze monumenten voor? Waarom staan ze er? Want kunnen we ontdekken als we wat beter kijken? Deze toolkit helpt hen bij het beter begrijpen van monumenten en waardes die daar aan vast hangen.

Werkmap 3: Maak je eigen monument of herdenking

Deze werkmappen helpen de leerlingen bij het ontwerpen en maken van een eigen monument of herdenking om iets of iemand te herinneren die voor hen belangrijk is/was.



Deze methode geeft de leerlingen de kans om:

- De betekenis achter de monumenten te ontdekken
- Na te denken over eigen ervaringen en die van andere mensen en deze bespreekbaar te maken.
- Leerlingen te inspireren om mensen op een positieve manier samen te brengen over schurende geschiedenis onderwerpen
- Leerlingen een eigen monument te laten ontwerpen en een nalatenschap te creëren.

Deze werkmappen kunnen op verschillende manieren gebruikt worden.

1. Leerlingen kunnen een persoonlijk werkstuk maken
2. Leerlingen kunnen in groepjes werken
3. Leerlingen kunnen zich concentreren op één monument
4. Leerlingen kunnen meerdere monumenten bekijken
5. Leerlingen kunnen aan de slag met het dossier over het standbeeld van JP Coen

Mogelijke monumenten voor dit programma in Hoorn zijn:

Handen beelden route van Truus Menger

<https://www.oudhoorn.nl/stadswandeling/stiltocht/route.php>

Beeld van Marcel Pinas AFAKA SIKIIFI

https://nl.wikipedia.org/wiki/Bestand:AFAKA_SIKIIFI,_Hoorn.jpg

Bagage voor het leven

https://nl.wikipedia.org/wiki/Bestand:Bagage_voor_het_leven,_Hoorn.JPG

Standbeeld van JP Coen

https://nl.wikipedia.org/wiki/Standbeeld_van_Jan_Pieterszoon_Coen

De lesmethode is in eerste instantie geschreven voor de stad Hoorn, maar kan natuurlijk ook prima gebruikt worden op andere plekken en voor andere monumenten. Misschien is er een monument in de buurt van de school, of een straatnaam of heeft de school zelf wellicht de naam van een historisch persoon. De methode hoeft daarvoor niet te worden aangepast, deze is universeel inzetbaar.

