

## **Audiodescriptie van de video over Hoornse Nachtwacht verhuisd**

Er worden close-ups getoond van de Schutterstukken, met daarin enkele gezichten van de schutters. Dieuwertje Wijsmuller komt in beeld en vertelt over de uithuizing van de Schutterstukken:

“We zijn alweer twee weken bezig met de verhuizing van de collectie. We hebben al drie verdiepingen leeggehaald in het museum. En vandaag staan het verhuizen en inpakken van de grootste kunstwerken die we hebben op de planning: de schuttersstukken van Rotius en Liedts.”

Er worden beelden getoond van de Schutterstukken aan de wand.

“Ze hangen al 143 jaar op dezelfde plek. Dus het is heel bijzonder dat ze nu verhuizen.”

10 februari 2023

Een van de Schutterstukken wordt horizontaal neergelegd op dekens.

“Ze moeten straks een voor een door dat ene luik in de muur. Dat luik is pas gemaakt nadat de werken hier hingen. In diezelfde muur zat vroeger een hele grote deur. Begin twintigste eeuw is het verbouwd tot dit luik.”

Er worden beelden getoond van de voorgevel van het museum. Een vrachtwagen van Imming Logistics rijdt achteruit richting het museum. Er worden grote, lege kisten uitgeladen en naar binnen gebracht.

Een grotere vrachtwagen van Imming Logistics komt aanrijden. Evenals een takelwagen van Koeman Berkhout. Grote, lege kisten worden over het museumhek getakeld en het museum binnengebracht. Een van de Schutterstukken wordt vervolgens in een van de grote kisten geplaatst en vastgezet met planken en schroeven.

“Op 22 februari worden al deze stukken met een grote kraan op de Roode Steen naar de vrachtwagen getakeld. Nu maar hopen dat het niet te hard waait.”

22 februari 2023

Het Roode Steen wordt afgezet met hekken. Het publiek stroomt toe. Stellages worden verplaatst aan de voorzijde van het museum. Een van de Schutterstukken wordt door het grote luik in de zijmuur naar het binnenplein van het museum geschoven. Vanuit daar wordt het Schutterstuk over het museumhek getakeld en in de vrachtwagen geladen. Het publiek applaudiseert. De vrachtwagen vertrekt richting depot.

Dieuwertje Wijsmuller komt in beeld:

“Aan deze verhuizing werken ontzettend veel mensen mee. Niet alleen onze kunsttransporteur Imming en onze afdeling Collecties, maar het hele museumteam werkt

achter de schermen mee. Hiernaast hebben we ook nog een ontzettend grote schare vrijwilligers. En zonder hen hadden we dit niet gekund. Ik ben dan ook enorm trots op het team, op de samenwerking en vooral ook de gezelligheid.”

Het ingepakte Schutterstuk wordt het depot van Imming Logistics binnengebracht. Twee museummedewerkers kijken rond in de nu lege Schutterijzaal.